



air de paris

INTÉGRER L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE dans un espace qui ne soit ni un "white cube" ni une galerie mais un lieu "à vivre", telle est l'ambition de la galeriste Amélie du Chalard avec son concept de maisons de collectionneurs à louer, dotées de services sur mesure comme dans un hôtel, et d'une "conciergerie culturelle" personnalisée. En attendant des ouvertures dans le quartier de Montmartre à Paris et en Provence, deux escales parisiennes ont déjà vu le jour: un duplex de 130 m² dans le vibrant Marais, et un appartement haussmannien immaculé de 175 m² à Saint-Germain-des-Prés. Les œuvres habitent l'espace et chaque objet (lampes, tables, fauteuils, têtes de lit...) a été réalisé sur mesure par des artisans et des designers d'aujourd'hui. Une immersion de la vie dans l'art, et vice versa.

Texte Sibylle Grandchamp



**AMBROISE-MAISON DE
COLLECTIONNEURS**, 6, rue
de Montmorency, Paris III^e.
ambroise-collection.com/
amelie-paris.com.

Art dealer Amélie du Chalard wanted to take the artistic experience out of the "white cube" context of the gallery and make it an integral part of a living space. Her *Maisons de Collectionneurs* offer hotel-like accommodations in rooms furnished with artworks and made-to-measure designer furniture, supplemented by the personalized services of a "cultural concierge." Pending the completion of locations in Montmartre and Provence, two collectors' houses have opened in Paris: a spacious duplex in the Marais and a stunning apartment in the Saint Germain district. Life steeped in art, and vice versa.